**Протокол № 3 заседания ГМО школьных библиотекарей.**

**Тема: «Нравственность: вчера, сегодня, завтра»**

**Цель: Формирование системы нравственных ценностей посредством библиотечной работы .**

**Форма проведения: Круглый стол**

**Дата: 14.12.2017 года**

**Место проведения: МБОУ СОШ № 1**

**Время: 14-00**

**Присутствовали: зав. библиотеками МБОУСОШ № 1,2,3,4,5,6,7,9,11,12,13,16,17, МБОУ Гимназия № 1, «Лицей «Серпухов».**

**Повестка дня:**

1. Вступительное слово - методист МОУ ДПО «Учебно-методический центр» Т.А. Васильева
2. «Нравственность и русская литература» - заведующая библиотекой МБОУ СОШ №1 М.В. Манец.
3. «Нравственное воспитание посредством театральной деятельности» - заведующая библиотекой МБОУСОШ № 6 Г.Е.Фролова
4. «Духовно-нравственное воспитание школьников на примере царской семьи»- заведующая библиотекой МБОУСОШ №16 Р.Г. Сабирова
5. «Роль краеведческой работы школьной библиотеки в духовно-нравственном воспитании школьников» - заведующая библиотекой МБОУСОШ № 17 Е.Н.Ермолова
6. Викторина «Топонимика нашего города» - заведующая библиотекой МБОУСОШ № 9 С.Е. Савенкова

**Слушали:**

**По первому вопросу выступила методист МОУ ДПО «Учебно-методический центр» Васильева Т. А.** В своём выступлении она отметила, в ходе решения задач по формированию духовно-нравственных ценностей значительную роль играют дисциплины гуманитарного блока.

В современной школе это, в первую очередь, история, обществознание, литература, русский язык, ОРКСЭ, а также комплекс элективов и факультативов данного цикла.

При этом содержание данных предметов по государственному образовательному стандарту является достаточно объемным. Таким образом, перед учителем изначально встает проблема отбора содержания преподаваемой дисциплины и грамотной, с методической точки зрения, организации работы школьников.

Именно поэтому в наших школах осуществлён переход на программу Коровиной по литературе, которая, предоставляет большие возможности для духовно-нравственного воспитания обучающихся. В современных условиях на литературу и русский язык как учебные предметы возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России.

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеет богатейшей материал для воспитания нравственности.  
В процессе формирования духовно-нравственных ценностей мы решаем множество задач:   
  
1. Воспитание уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему России; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; и т.д.  
**По второму вопросу выступила -** заведующая библиотекой МБОУ СОШ №1 М.В. Манец. Нравственность – это качество всей человеческой деятельности и литература древней Руси – непревзойденный образец нравственности. Преданность своему отечеству, служение его благу, вот основные ценности жизни, о которых говорит автор «Слово о полку Игореве».

Русская литература 19 века всегда отличалась необыкновенной чувственностью к решению нравственных вопросов. «Война и мир» Л.Н. Толстого – это роман о духовных исканиях главных героев. «Станционный смотритель» А.С. Пушкин впервые в русской литературе показал, что любой человек заслуживает сочувствия, уважения, сострадания. Проблемы чести и совести звучит в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». А романы Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание» его герои в условиях жестокой, суровой, трудной жизни, полной тягот и невзгод, умеют сохранить в себе чистую душу, любовь к людям, душевную отзывчивость и веру в добро. В русской литературе совершенно иная система ценностей в отличии от западно- европейской литературы.

Проблема отношения человека к Родине, малой родине звучит в произведениях И.А. Бунина «Антоновские яблоки».

Традиции проповеднической литературы с идеями терпения, милосердия, состродания и веры в рассказах А.И. Солженицина «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».

Проблемы милосердия, гуманизма звучат в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека». Проблемы самопожертвования, любовь к людям, равнодушия, жестокости в рассказах писателя Максима Горького «Старуха Изергиль». Книги счастливого детства это творчество Аркадия Гайдара.

Литература – важный источник нравственности и духовности. Она обращается к читателям с нравственными проблемами. Она дает поддержку, опору и совет

**По третьему вопросу** заведующая библиотекой МБОУ СОШ № 6 Фролова Г.Е. выступила с презентацией и рассказом о «Нравственном воспитании посредством театральной деятельности». Она с рассказала, что сценическое искусство по своей природе требует развития чувства товарищества,  ответственности, умения подчинить свои интересы общему делу, поскольку театр – искусство коллективное. «От инициативы и творческой работы каждого зависит успех коллектива» писал Е. Б. Вахтангов.

С целью приобщения учащихся к лучшим образцам литературы,  театральной культуры специально подбирается драматургический материал.

Репертуарная основа имеет особое значение для детского коллектива. Текст должен быть близок жизненному опыту школьников, должен находить в них эмоциональный отклик, способствовать творческой активности, работе фантазии. Для детей младшего школьного возраста наиболее эффективны различные представления по сказкам, детским стихам, басням и другим литературным произведениям. Во время подготовки репетиций педагог направляет детей, обращает их внимание на проявление товарищества, доброжелательности, справедливости, осуждает эгоизм, грубость, трусость и т.д. Через участие в театральных постановках у школьников воспитывается способность эмоционально воспринимать нравственную суть поступков героев.

В целом эффективность работы с ребятами зависит от ряда факторов:

• умелого использования дифференцированного подхода при

индивидуальных и массовых мероприятий;

• качества предложенной детям литературы;

• ее соответствия возрастным возможностям;

• целей и задач, которые ставят перед собой организаторы

мероприятия.

При проведении Недели детской книги, литературных часов, традиционных конкурсов «Театр Деда Мороза» подбирается литература, соответствующая возрасту младших школьников, разбираются сюжетная линия, характеры и поступки героев.

По итогам проведенной работы можно с уверенностью сказать, что театральная деятельность - одно из важнейших средств нравственного воспитания школьников. Она расширяет жизненный опыт ребенка, создает для него духовно-эмоциональную среду, в которой слияние эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка, развивает образное мышление, расширяет кругозор.

**Четвёртый вопрос** главный библиотекарь Петракова Т.Н. и ведущий методист Кынтикова М.В. центральной детско-юношеской библиотеки показали литературную гостиную «Роковое предназначение поэта» о творчестве К. Бальмонта и И.Северянина.

**Пятый вопрос** заведующая ЦДЮБ Емельянова Л.В. представила присутствующим книжную выставку « Неизвестная Октябрьская революция: Взгляд из XXI века». Она отметила, что революция 1917 года оказала серьезнейшее влияние на творчество всех поэтов и писателей того времени и это влияние по-разному отразилось в их произведениях.

**Шестой вопрос** Методические рекомендации по проведению мероприятий,

посвященных 100- летию революции 1917 года в России дала Савенкова С.Е.

заведующая библиотекой МБОУ СОШ № 9.

**ПОСТАНОВИЛИ;**

Использовать опыт работы коллег.

Материалы выступлений поместить, а альманах «Поиски, находки, открытия»

Продолжать совместную работу с ЦДЮБ

Руководитель ГМО школьных библиотек С.Е.Савенкова